

Το μυστήριο της Αγάπης!

ΤΟ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ



Αδελφοί, Νά ευχαριστεῖτε πάντοτε καί γιά ὅλα, τόν Θεό καί Πατέρα, στό ὄνομα τοῦ Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ. Νά ὑποτάσσεστε ὁ ἕνας στόν ἄλ-λο, μέ φόβο Χριστοῦ.

Οἱ γυναῖκες, νά ὑποτάσσονται στούς ἄνδρες τους ὅπως στόν Κύριο, ἀφοῦ ὁ ἄνδρας εἶναι ἀρχηγός τῆς γυναικός, ὅπως ὁ Χριστός εἶναι ἀρχηγός τῆς ἐκκλησίας. Ὅπως λοιπόν ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται στόν Χριστό, ἔτσι καί οἱ γυναῖκες πρέπει σέ ὅλα νά ὑποτάσσονται στούς ἄνδρες τους.

Οἱ ἄνδρες, νά ἀγαπᾶτε τίς γυναῖκες σας, ὅπως ὁ Χριστός ἀγάπησε τήν ἐκκλησία καί πρόσφερε τή ζωή του γι' αὐτήν. Ἦθελε ἔτσι νά τήν ἐξαγιάσει, ἀφοῦ

τήν καθάρισε μέ τό νερό τοῦ βαπτίσματος καί μέ τόν λόγο, ὥστε ἡ ἐκκλησία νά τοῦ ἀνήκει μέ ὅλη της τή λαμπρότητα, τήν καθαρότητα καί ἀγιότητα, χωρίς ψεγάδι, ἐλάττωμα ἢ κάτι παρόμοιο.

Ἔτσι καί οἱ ἄνδρες ὀφείλουν νά ἀγαποῦν τίς γυναῖκες τους! Ὅπως ἀγαποῦν τό δικό τους τό σῶμα! Ὅποιος ἀγαπάει τή γυναῖκα του, τόν ἑαυτό του ἀγαπάει. Κανείς ποτέ δέν μίσησε τό ἴδιο του τό σῶμα, ἀλλά ἀντίθετα τό τρέφει καλά καί τό φροντίζει· αὐτό κάνει καί ὁ Κύριος γιά τήν ἐκκλησία, γιατί ὅλοι εἴμαστε μέλη τοῦ σώματός του ἀπό τή σάρκα του καί ἀπό τά ὀστά του. Γι' αὐτό λέει ἡ Γραφή, ὅτι θά ἐγκαταλείψει ὁ ἄνδρας τόν πατέρα καί τή μητέρα του, γιά νά ζήσει μαζί μέ τή γυναῖκα του, καί θά γίνουν οἱ δυο τους, "σάρκα μία". Αὐτό τό γεγονός εἶναι μυστήριο μεγάλο καί ἔχει ἀναλογία μέ τή σχέση Χριστοῦ καί ἐκκλησίας. Τώρα λοιπόν κι ἐσεῖς, ὁ καθένας, ν' ἀγαπάει τή γυναῖκα του ὅπως ἀγαπάει τόν ἑαυτό του, καί κάθε γυναῖκα νά σέβεται τόν ἄνδρα της.

Γ' Εὐχή τοῦ Γάμου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, Σύ πού κατεδέχθης ὅταν ἔγινες ἄνθρωπος νά ἐπικυρώ-σεις τήν ιερότητα τοῦ γάμου μέ τήν συμμετοχή Σου στόν γάμο τῆς Κανᾶ, Σύ καί τώρα τοὺς δούλους Σου (...) καί (...), πού μέ δική σου παραχώρηση παντρεύτηκαν, διατήρησέ τους "ἐν ὁ-μονοία". Δῶσε Κύριε νά πορευθοῦν μέ τιμιότητα, νά κρατήσουν ἀμόλυντη τήν συζυγική πίστη, νά συμβιώσουν χωρίς ψυχικά τραύματα καί νά φτάσουν σέ βαθειά γηρατειά τηρώντας τίς ἐντολές Σου μέ καθαρή καρδιά, ἀφοῦ Σύ εἶσαι ὁ Θεός μας, ἕνας Θεός πού ἐλεεῖ καί σώζει, καί ἐσένα δοξάζουμε μαζί μέ τόν ἄναρχο Πατέρα καί τό πανάγιο καί ἀγαθό καί ζωοποιό Πνεῦμα, τώρα καί πάντοτε καί στούς αἰῶνες τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δ' Εὐχή τοῦ Γάμου

(Κοινόν Ποτήριο)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, Σύ πού, μέ τήν δύναμή Σου, ἔφτιαξες τά πάντα, καί στερέωσες τήν γῆ καί ἔκανες γεμάτο ὠραιότητα τόν κύκλο ὁ-λων αὐτῶν πού δημιούργησες, Σύ Κύριε καί αὐ-τό τό κοινό ποτήριο πού δίδεις στούς ἤδη στε-φανωμένους δούλους Σου, εὐλόγησέ τό μέ πνευματική εὐλογία, νά εἶναι γι' αὐτούς μετοχή στήν δημιουργία καί ὑπόμνηση τῆς ἀγιωτάτης Εὐχαριστίας, διότι εἶναι εὐλογημένο τό ὄνομά Σου καί εἶναι δοξασμένη ἡ Βασιλεία Σου, τοῦ Πατρός καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τώρα καί πάντοτε καί στούς αἰῶνες τῶν αἰώνων. Ἀμήν.



Όσα φέρνει ο Υπολογιστής!



Οι συμβολισμοί του Γάμου

Η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία αναδεικνύει στο πέρασμα των χρόνων, την αξία και τη σημασία του ιερού θεσμού του γάμου καταχωρώντας τον ως ένα από τα επτά ευλογημένα θεϊκά 'θαύματα'. Το μυστήριο του γάμου είναι γεμάτο από τελετουργικά και συμβολισμούς. Κάθε βήμα του μυστηρίου γίνεται στο όνομα της Αγίας Τριάδας, κάθε πράξη έχει ιδιαίτερη σημασία και συμβολισμό. Ας δούμε τους συμβολισμούς της τελετής του γάμου:

- 1) **Το τραπέζι συμβολίζει την Αγία Τριάδα.** Πάνω σε αυτή το Ιερό Ευαγγέλιο, δηλώνει ότι ο ίδιος ο Χριστός είναι παρών. Πάνω σε αυτό τα δακτυλίδια και τα στέφανα. Ο ιερέας τα παίρνει από τον ίδιο τον Χριστό και τα τοποθετεί στα δάχτυλα και τα κεφάλια των μελλονύμφων.
- 2) **Η τοποθέτηση των μελλονύμφων δίπλα – δίπλα συμβολίζει την ισοτιμία των δύο φύλων.**
- 3) **Οι λαμπάδες είναι σύμβολα της χριστιανικής πίστης του ζευγαριού στο Θεό.**
- 4) **Η παρουσία του κουμπάρου που εναλλάσσει τις βέρες και τα στέφανα 3 φορές για να υποδείξει την αποδοχή άνευ όρων του ενός από τον άλλο και το πνεύμα της αμοιβαίας πράξης.**
- 5) **Η ένωση των χεριών των μελλονύμφων από τον ιερέα συμβολίζουν την ένδειξη ότι η ζωή τους ενώνεται από κείνη τη στιγμή από τον ίδιο τον Θεό που την ευλογεί και την εξαγιάζει.**
- 6) **Τα στέφανα συμβολίζουν την αμοιβή της αρετής και της αγνότητας των μελλονύμφων.**
- 7) **Το κοινό ποτήριο.** Πίνουν από το ίδιο ποτήριο το ευλογημένο κρασί, 3 φορές. Η διαδικασία αυτή συμβολίζει ότι από κείνη την στιγμή θα μοιράζονται όλες τις εμπειρίες της ζωής από κοινού, χαρές και λύπες.
- 8) **Ο χορός του Ησαΐα.** Δεν είναι ακριβής η έκφραση. Το σωστό είναι ότι δεν χορεύουν τίποτε, αλλά περιφέρονται από τον ιερέα στο όνομα της Αγίας Τριάδας, τρεις φορές γύρω από την προσωρινή Αγία Τράπεζα, ο οποίος κρατάει το Ιερό Ευαγγέλιο, σύμβολο της παρουσίας του Χριστού. Κατά τη διάρκεια της περιστροφικής κίνησης, που συμβολίζει την αιωνιότητα και την πιστή ακολουθία του Χριστού, ψέλνονται τρία τροπάρια από τα οποία το ένα αρχίζει με τη φράση «Ησαΐα χόρευε...». Η αναφορά του Προφήτη Ησαΐα γίνεται γιατί ήταν ο κατεξοχήν προφήτης της Παλαιάς Διαθήκης ο οποίος προείπε τη Σάρκωση του Χριστού από την Παναγία.
- 9) **Το ρύζι και τα ροδοπέταλα.** Το ρύζι για να «ριζώσουν» όπως λέει και ο λαός και τα ροδοπέταλα για να είναι «ανθόσπαρτος» ο βίος τους. Είναι όμως επιβίωση παγανιστικών προλήψεων, ενώ το ρύζι γράφεται με Υ, όχι όπως η ρίζα...
- 10) **Τα κουφέτα.** Το λευκό τους χρώμα συμβολίζει την αγνότητα. Το αυγοειδές σχήμα τους αντιπροσωπεύει την καινούρια ζωή που ξεκινάει με το γάμο, όπως μέσα από το αβγό γεννιέται μια νέα ζωή.
- 11) **Η μετακίνηση στεφανιών** από τα κεφάλια των νεόνυμφων δηλώνει την εναπόθεση στα κεφάλια τους των ευχών του ιερέα. Ο ιερέας παίρνοντας το Ιερό Ευαγγέλιο, χωρίζει τα χέρια τους συμβολίζοντας σε όλους ότι εφόσον ο Θεός τους ένωσε, κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να τους χωρίσει.